

INTERIØR

med sjel



Panel | Gulv | Listverk

Bli inspirert med treprodukter fra Moelven

 **Moelven**



Vegg: Sjøbodpanel, furu, 13x120, Snø. **Gulv:** Heltregulv, furu 20x135, børstet natur, hardvoksoljet: Nordic. **Foto:** Lipkin



6



38



52

Innhold

HJEMME HOS 6
De fant roen med interiør i tre 6

PANEL 12
Hvordan velge panel 13
Lasert, malt, sjøbod, beiset, oljet,
Herregårdspanel 22
Osp til bad og badstue 24

TREGULV 28
Heltregulv – furu, eik, gran,
Herregårdsgulv 32

HJEMME HOS 38
Den store forvandlingen 38

LISTVERK 44
Hvor vil du legge lista? 45

HJEMME HOS 52
En lysning i skogen 52

MONTERING OG VEDLIKEHOLD 58

Forsidefoto:

Panel: Glattpanel hvitlasert,
Gulv: Heltregulv furu, oljet Kongle
Listverk: Listverksserie 1 Moderne, hvitlasert.
Foto: Per Erik Jæger

© Moelven

Utgiver: Moelven Wood AS
Grafisk produksjon og trykk: Flisa Trykkeri AS
Papir: MultiDesign Original, 300 g/omslag
G-print 150 g/innmat
Fargene på bildene kan avvike fra originalprodukt



TRE

Miljøvennlig | Bærekraftig
Klassisk | Varig

Skal du bygge nytt eller pusse opp?

I Norge har vi lange tradisjoner for å bygge i tre. Fra vikingskip og stavkirker til moderne høyhus i massivtre. Visste du at tre er vårt eneste fornybare bygningsmateriale? I motsetning til andre byggematerialer fremstilles treprodukter ressurs-effektivt, med lavt forbruk av fossil energi og høy andel klimavennlig bioenergi i produksjonen. Trevirke binder også CO², og karbonet lagres i treproduktet helt til det frigis gjennom nedbrytning eller forbrenning. Bruk av tre i bygg bidrar derfor til en reell klimagevinst, og til at Norge som nasjon kan klare å oppfylle målet om å bli karbonnøytral innen 2030.

Også innendørs er vi vant til å bruke treverk – mange husker kanskje tiden hvor både vegger, tak og møbler skulle være ubehandlet furu? Vi verken tror eller håper denne tiden skal komme tilbake. Men vi vet at bruk av tre innvendig bidrar positivt til både innemiljøet og klimaregnskapet. Ifølge forskere påvirkes vi mennesker positivt ved å omgi oss med tre. Vi føler oss rett og slett bedre om vi bor i trehus.*

Heltreprodukter fra Moelven er med å skape varme og trivsel i hjemmet ditt. Tre kan varieres i det uendelige, og det kan skapes spennende kontraster mot andre materialer som malte flater, skifer, betong eller marmor.

Skogen våre produkter kommer fra er bærekraftig, det vil si at skogen forvaltes slik at kommende generasjoner skal kunne hente ut like mye tømmer som vi gjør. Vi har også som mål at våre produkter skal være så kortreist som mulig. Kun vannbaserte og miljøvennlige produkter benyttes ved overflatebehandlingen. For å forsikre oss om at vi tilbyr produkter av ypperste kvalitet, samarbeider Moelven kun med de beste leverandørene både på råstoff og malingsprodukter. Vi har også tett samarbeid med ulike forskningsmiljøer slik at vi hele tiden ligger i forkant av utviklingen innen behandlede interiørprodukter i tre.

Vil du matche favorittmøbelet eller tapeten med en spesiell farge? Moelven tilbyr et bredt spekter av paneler, gulv og listverk. Alle våre produkter kan behandles med valgfri NCS-farge, beis eller dekorvoksolje. Velg type overflate, profil og eventuelt farge, og vi er sikre på at du får et flott sluttresultat – akkurat slik du vil ha det.

Siden tre er et av de mest naturlige byggematerialene du kan velge vil du også oppleve at tre gir rommet særpreg. Hver enkelt planke er unik fra naturens side. Årringer og kvister gir produktene karakter og særpreg. Og med riktig vedlikehold og omsorg får du en bolig eller hytte som du vil du ha glede av i lang, lang tid fremover.

* Forskningsprosjektet Wood2new





De fant roen med interiør i tre

Si hei til familien Sjölin! Rett utenfor Landskrona, med utsikt mot åkre og Øresund, bor Johanna og Rasmus med barna Agnes og Alfred. Livet på den ombygde gården har blitt en livsstil, og de har alltid nye prosjekter på gang. De har nylig fullført kronen på verket – et påbygg innredet med Moelvans Sprekkpanel, beiset i fargen Morgendis.

FOTO: JOHANNA SJÖLIN



FULL FART PÅ GÅRDEN

Johanna, 32 år, har en stor interesse for interiør, hage og fotografi. Hun jobber som enhetsleder på et omsorgshjem, mens Rasmus er gruppeleder i et kommunalt selskap. Hans fritid fylles med oppussing, padel og jakt. I tillegg til Agnes på 5 år og Alfred på 2 år, bor den engelske springer-spanielen Boxer, to katter, en kanin og noen høner på gården.

Rasmus er vokst opp på gård og kjenner godt til vedlikeholdsarbeidet, mens Johanna har trådt inn i rollen over tid. Familien har ofte flere prosjekter gående. Johanna står for idéene, mens Rasmus tar seg av gjennomføringen.

– Det har blitt en livsstil med alle prosjekter, men gevinstene er mange. For oss er det en stor frihet å bo uten nære naboer og la barna løpe fritt ute, sier Johanna.

”

– I en hektisk
hverdag er det viktig
å kunne tanke energi.



”

– Hjemmeinteriør er min måte å uttrykke kreativitet på. Å skape noe og se det ta form er noe jeg ikke får utløp for i jobben.

HJEMMEINNREDNING SOM PASSION

Med lederroller på jobb og småbarn i huset er hjemmet et pusterom. Interiøret må virke beroligende, ikke overveldende. Johanna forklarer:

– Om jeg trives hjemme, gir det meg en følelse av energi.

Gården gir rom for både lek ute og ro inne – i fellesskapsområder og private soverom.

Hun har bakgrunn som frisør og trenger kreativ stimulans. Johanna tiltrekkes av skandinavisk stil – enkel, lys og minimalistisk. Derfor har de valgt trepanel for varme og tekstur, kombinert med materialer som betong, pusset malte vegger, tekstiler og innslag av svarte detaljer.



DRØMMEN OM LANDET

Johanna vokste opp i et villaområde i Asmundtorp, med interesse for hester fra barndommen. Hun tilbrakte mye tid i stallene og gjorde til og med lekser der, for å tilbringe mer tid med hestene. Dette formet drømmen om et liv på landet.

Gården de bor på, stammer fra 1870-tallet og er en skånelänga som har blitt ombygget i flere etapper. De kjøpte den som et restaureringsobjekt i 2014, og før de rakk å bli ferdige raste det gamle stallet i en storm i 2015. Etter en tøff periode uten kjøkken i 19 uker, startet oppussingen igjen. Barna begynte etter hvert å hjelpe til med bygging og maling.

EN RENOVERINGSREISE

Vi kjøpte gården som et renoveringsprosjekt i 2014 og visste vi hadde en reise foran oss for å modernisere alt. Vår felles visjon om hvordan vi ville at gården skulle se ut når den var 'ferdig', har holdt oss gående," forteller Johanna.

Påbygget, familiens siste store prosjekt, er nå fullført – resultatet av flere års planlegging. De har bevart noen historiske detaljer som listverk, tykke pussede vegger, og synlige bjelker, men valgte en moderne stil på det nye bygget.

Planen endret seg fra å bygge tradisjonelt uterom til et moderne påbygg med store glassflater for å utnytte den fantastiske utsikten over åkre og Øresund. Påbygget er en forlengelse av kjøkkenet og skapte en romslig spiseplass.

De samarbeidet med den lokale arkitekten Leif Arnsby og brukte omtrent ett år på å bygge, med stor egeninnsats. De ønsket å fortsette med interiør i tre, og valgte Moelv's sprekkpanel beiset i fargen Morgendis. I kombinasjon med glasspartier gir panelet en naturlig, nordisk og varm atmosfære, og knytter inne og ute sammen på en vakker, harmonisk måte.

Sprekkpanelet i fargen Morgendis gir rommet en naturlig og bærekraftig nordisk stil – behagelig, avslappende og smakfull.



TIPS

– fra interiørsjef, Elin Østli

Slik skaper du varme og harmoni med tre i hjemmet:

”

Lys og lyssetting er viktig i alle rom – og kan være med på å få frem detaljer og ikke minst skjønnheten og det unike i treet.

- **Tre gir ro til rommet** - Det er noe eget med tre. Det bringer naturen inn, og skaper en lun og varm stemning – uansett stil. Lytt til materialet – kvistene, årringene og nyansene forteller sin egen historie.
- **La treet få spille hovedrollen** - Et rom med trevegger, panel i taket eller et solid tregulv får sjel og karakter. La det få skinne – vær raus med tre, og kombiner det gjerne med myke tekstiler og naturlige materialer som ull, lin, skinn og stein.
- **Våg å leke med farger og uttrykk** - Tre trenger ikke alltid være lyst og nøytralt. Malte paneler, mørke gulv eller behandlet tre i varme jordtoner skaper kontrast og dybde. Finn en palett som føles ekte for deg – og ikke vær redd for å bryte med det forutsigbare.
- **Skap rom i rommet med en trevegg** - En enkelt vegg i tre kan gjøre underverker. Det gir karakter til rommet – og er en enkel måte å skape soner i åpne planløsninger. På soverommet kan en trevegg gi en følelse av trygghet og ro. På kjøkkenet blir det varmt og levende.
- **Velg med omtanke – og tenk helhet** - Listverk, dører og detaljer gjør hele forskjellen. Når helheten henger sammen, får du et rom som føles gjennomført og harmonisk. Listene kan enten tones ned – eller fremheves som vakre rammer.
- **Kjenn etter – hvilket treslag passer deg?**
 - Furu er varmt, lunt og mykt – perfekt til rom du vil senke skuldrene i. Eik er robust, elegant og tidløst. Gran gir en lys og moderne følelse. Treslagene har ulik personlighet – finn det som spiller din.
- **Lys frem treet skjønnhet** - Tre forandrer seg gjennom dagen. Naturlig dagslys får frem gløden i materialet, mens lune lamper om kvelden skaper stemning. Lek med lyssettingen og la treet være en levende del av hjemmet – hele døgnet.



Gulv: Heltregulv furu, børstet natur, oljet Arctic.
Foto: Inger Marie Grini



Gulv: Heltregulv furu, 20x142, børstet natur, hardvoksoljet: Kongle.
Fotlist: furu, 15x070, Tidløs, børstet, oljet: Kongle.



Vegg: Panel, furu, 13x120, Sprekk, malt: Bomull S0502Y.

PANEL

Bruk av panel innvendig på vegg og i tak har lange tradisjoner i Skandinavia, og vi i Moelven har bidratt med å bygge gode rom i mange, mange år. Ønsket uttrykk på rommet endrer seg i takt med tiden. Trender kommer og går, men behovet for gode kvalitets-produkter som virker godt på innemiljøet er det stadig behov for.

Valgmulighetene er mange, og vi i Moelven utvikler stadig nye profiler og farger som gjør at panelene egner seg like godt i moderne hus som i hytter. Vårt brede utvalg av profiler og overflatebehandlinger gjør det mulig for alle å finne et panel som passer ditt personlige uttrykk. Finner du det ikke i vårt standardsortiment kan det spesialbestilles.

Alle panelene fra Moelven er produsert av furu eller gran av høy kvalitet. Velg mellom fast lengde 2,39 m eller løpende lengder. Våre paneler er nedtørket til ca 12%, noe som gir et stabilt panel etter montering. De mest populære profilene er lagerført mens andre er bestillingsvare med en leveringstid på ca. to uker.

Standardfargen er hvit (NCS S0502Y, glans 20–25), men du kan bestille den NCS-fargen du ønsker – påregn da en leveringstid på fire til seks uker.



Hvordan velge panel

Velg treslag, profil, dimensjon og overflate. Våre panel får du i følgende profiler.

Sprekkpanel



Perlestaffpanel



Glattpanel



Rundtømmerpanel
Rund topp



Faspanel



Rundtømmerpanel
Flat topp



Skyggepanel
Skrå kant



Østerdalspanel



Skyggepanel
Rett kant



Herregårdspanel
Sprekk



Rustikkpanel
Skrå kant



Herregårdspanel
Skygge skrå



Lasert panel

Lasert panel gir et lyst og trivelig uttrykk der treets struktur og naturlighet kommer godt frem. Laseringen inneholder naturlige stoffer som gjør at panelet holder meget godt på fargen år etter år og er klar til bruk etter montering.

Ingen etterbehandling er nødvendig. Det er mest vanlig å lasere furu. Dette treslaget ligger som standardsortiment i byggevarehusene. Gran kan også laseres og gir et lyst og fint panel. Lasert panel fra Moelven leveres i alle dimensjoner og profiler. De mest populære profilene er lagerført, mens de øvrige er bestillingsvare (leveringstid ca. to uker).



Vegg: Panel, furu, glatt, kombinasjon av 13x095/13x120/14x145, lasert: Hvit.
Gulv: Heltregulv eik, 20x147, Rustic børstet, hardvoksoljet: Arctic.
Karmlist: Furu, rundkant 10x070, malt: S 0502Y Bomull.
Gulvlist: Rundkant 10x070, malt: S 0502Y Bomull.



Malt panel

Malt panel gir deg en heldekket overflate, men treets naturlige og unike struktur vil fortsatt være synlig. Treets gode og unike egenskaper som et pustende, varme- og fuktstabiliserende materiale blir ikke svekket. Velg fargen og profilen du synes passer best for å skape det rommet du ønsker deg.

Moelven påfører panelet en tostrøks industriell overflatebehandling, ett strøk grunnfarge pluss ett toppstrøk. Toppstrøket er en UV-forsterket akrylmaling. Dette gir en heldekkende behandling, men med treets naturlige struktur er kvister fortsatt synlig.

De mest populære profilene er lagerført mens andre er bestillingsvare (leveringstid ca. to uker). Standardfargen er hvit (NCS S0502-Y, glans 20–25), men du kan bestille den NCS-fargen du selv ønsker. Påregn en leveringstid på to til tre uker. Moelven benytter en vannbasert og miljøvennlig maling som er utviklet i samarbeid med en av verdens ledende leverandører av maling. Alle våre malte paneler har fem års garanti mot kvistgulning.



Vegg: Panel, furu, 13x120, Skygge skrå, malt: S 0540-Y90R (spesialbestilling)

Har du en drømmefarge?

Da kan du bestille ditt panel i denne fargen.

Vi leverer alle NCS-farger på bestilling.



Vegg:

Panel, furu, 13x145, Glattpanel, malt: S 7010-R90B-4477 Deco Blue (spesialbestilling).

Panel, furu, 13x120, Sprekk, malt: S 0502Y Bomull.

Panel, furu, 13x120 mm, malt: Klassisk hvit



Alle våre profiler får du også i ubehandlet tre.





Vegg: Sjøbod Sten. Foto: Lipkin



Sjøbodpanel

Når vi utviklet sjøbodpanelene ble vi inspirert av værslitte yttervegger og naturens egne krefter.

Sjøbod har en børstet overflate som gir inntrykk av rustikk tre som har vært utsatt for vær og vind. Panelet er ferdigmalt og er enkelt å montere – du har en ferdig og unik vegg på kun kort tid. Panelet kommer i den tidløse sprekkprofilen. De er påført en grunnfarge, børstet og deretter påført en annen farge i toppstrøket – det er dette som gir det spesielle og rustikke utseende. Panelet kommer i fem lekre farger, som alle er inspirert fra naturens egen skattekasse: Snø, Sten, Kakao, Strand og Lava.

Den rustikke overflaten gir en herlig følelse og fører tankene til naturen og dens krefter. Hvert panelbord er unikt, takket være den spesielle børsteteknikken. Velger du Sjøbod får du en unik og effektiv vegg.

TIPS

Sjøbod har spennende fargenyanser som kan variere noe fra panelbord til panelbord.

Dette skyldes blant annet treets iboende egenskaper, børsting og påføring av flere farger. Produktet skal være slik, det er dette som gir veggene et unikt utseende.

Et godt tips er allikevel å være ekstra nøye med å kjøpe nok panel og planlegge monteringen nøye. Åpne gjerne flere bunter av gangen og sorter for et best mulig homogent og vakkert sluttresultat.



For mer detaljert informasjon om behandling og montering, se moelven.no/byggeogbo

Beiset panel

Beis er med å forsterke skjønnheten og det unike i trevirke og gir mange spennende fargemuligheter.

Ved å hente inspirasjon i naturens egne farger og materialer kan du skape et innemiljø med en naturlig harmoni. Nettopp derfor velger stadig flere beiset panel innvendig på hytta. Noe som også er tydelig i en rekke interiørmagasiner. Der ser du panel med høvlede eller rue overflater i flotte transparente beiser. Treet får virkelig vist frem sine unike visuelle egenskaper.

Moelven både sprøyter og polerer inn beisen i trevirket, noe som gir en jevnere påføring og finere overflate enn ved kun sprøyting. Våre standard beisfarger er: Himmelgrå, Sandbeige, Skogbrun, Drivved, Fjellbrun, Seterbrun, Skigardsgrå, Morgendis og Svaberg.



”

Treet får virkelig vist frem sine unike, visuelle egenskaper.



M Moelven

Himmelgrå

M Moelven

Sandbeige

Skigardsgrå

Drivved

Steingrå

M Moelven

Skogbrun

Morgendis

Seterbrun

Svaberg

Fjellbrun



Vegg: Panel, furu, 13x120, Sprekk, børstet oljet: Terra
(spesial, kvistfri panel). **Gulv:** Heltregulv, eik, 20x147,
Rustic børstet, hardvoksoljet: Terra. **Fotlist:** Furu,
15x070, Tidløs, børstet, oljet: Terra.

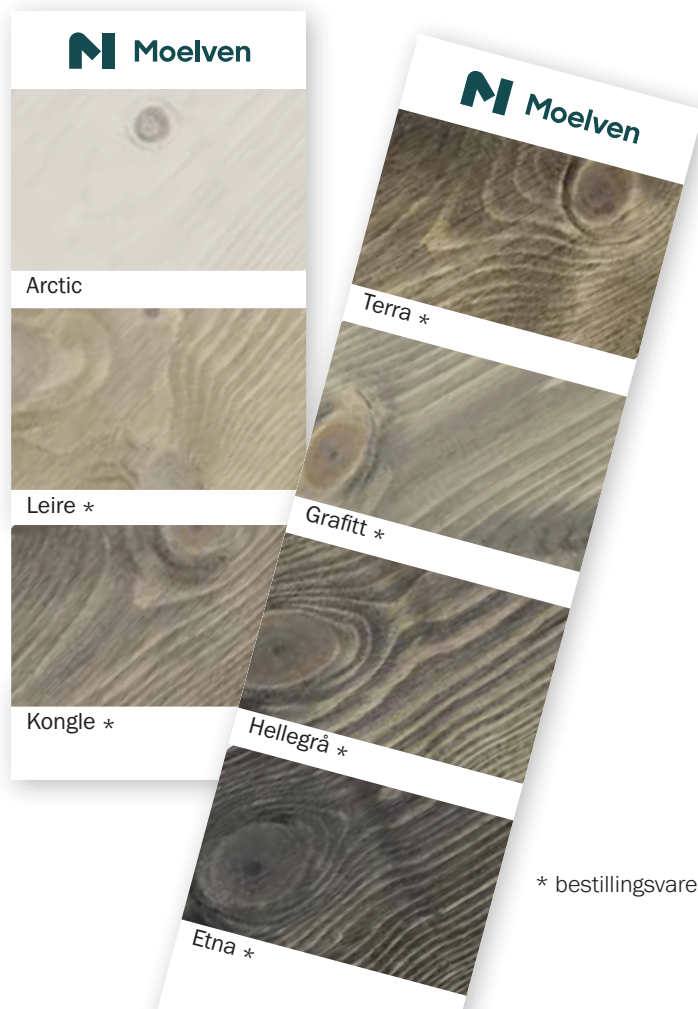


Oljet panel

Interiørprodukter behandlet med hardvoksolje får en varm, sløret og rolig overflate som også føles god å ta på.

Tidligere var det kun våre heltregulv som fikk denne oljebehandlingen. I tillegg til den unike overflaten er produktene svært slitesterke og enkle å vedlikeholde. Skulle du være så uheldig å skade veggene, er det mulig å punktreparere. Vår interiørdesigner har jobbet frem en rekke spesialvalgte farger, tilpasset det nordiske trendbildet. Produksjonen foregår ved vår splitter nye overflatebehandlingslinje, og produktene er klare til bruk når de er ferdig montert. Da produktene produseres på bestilling må du beregne en leveringstid på ca. tre uker.

Oljene Moelven bruker er miljøvennlig, biologisk og allergi-vennlig. Den er i hovedsak bygget opp av rensede rapsoljer, linfrøoljer og soyaoljer iblandet voks fra carnauba- og candelillaplanter.



* bestillingsvare





Foto: Einar Breen.



Herregårdspanel

Solid og eksklusiv interiørpanel i furu i 20 og 25 mm tykkelse.

Panelet er laget på samme gode håndverksmessige måte som våre heltregulv. Dette gir et ekstra stabilt panel med minimal bevegelse. Her brukes det utelukkende norsk råstoff, med et rolig kvistbilde.

Dimensjonene passer sammen uavhengig av tykkelser og bredder – noe som kan gi et spennende uttrykk på veggen. Leveres oljet med Arctic som standardfarge, kan også leveres i valgfri oljefarge på forespørsel. Herregårdspanel får du i Sprekk og Skygge skrå.



Vegg: Herregårdspanel, furu, 25x187, Sprekk, børstet, oljet: Kongle.
Karmlist: Furu, 18x070, Tidløs, oljet: Kongle.



Vegg: Herregårdspanel, furu, 25x187, Sprekk, børstet, oljet: Kongle.
Gulv: Heltregulv eik, 20x147, Rustic børstet, hardvoksoljet: Kongle.
Fotlist: furu, 15x070, Tidløs, børstet, oljet: Kongle.



Benkebord: osp. **Veggpanel:** kombinert osp og termo-osp. Foto: Thermory



Osp til bad og badstue

Ved å bruke tre på badet eller i badstuen gir du rommet en naturlig varme som skaper en unik stemning. Tre er med på å gi rommet en annen atmosfære og opplevelse en for eksempel fliser gir.

Velg mellom naturlig osp som er relativt lys i fargen, eller varmebehandlet osp som har en kastanjebrun farge. Alle produktene finnes både som veggpanel og benkspiler i ulike bredder. Veggpanel kan med fordel monteres skjult med klips om ønskelig.

En av fordelene med å benytte osp eller varmebehandlet osp i badstuen er at produktene er uten kvist og har lav varmeledningsevne. Det betyr at overflaten er behagelig varm å sitte på. Videre er produktene fri for fett og kvæ, noe som er viktig i en badstue.

Termobehandlingen er basert på en gradvis temperatur og fuktprosess, ingen kjemikalier benyttes. Termotre har høy stabilitet og lite bevegelse. Termobehandlingen fører til at treet får en jevn, gjennomgående farge. Overflaten er i høy kvalitet, noe som gir et enkelt renhold. Produktene trekker lite fuktighet og har lav varmeledningsevne.

Våre badstudeprodukter er nøye utvalgt både for sin kvalitet og sitt utseende.

Følelser for furu

Ubehandlet furu er tilbake i trendbildet. Vi tok turen til Moelven treinteriør på Brøttum for å ta en kikk på den tradisjonsrike produksjonen av treverket som har vært like elsket som det har vært hatet.

TEKST: HÉLÈNE ANDERSEN

FOTO: BIRGIT SOLHAUG OG INGER MARIE GRINI

Solen stikker seg fram som et nyslipt sverd mellom skyene. Det er en av de få dagene med sol i november, og E6 fra Oslo til Lillehammer viser seg fra sin beste side. På begge sider av veien er det stort sett nypløyd åker, før Mjøsa tar over og speiler de skulpturelle skyformasjonene hele veien til Brøttum. Brøttum er et lite sted drøye femten kilometer sørøst for Lillehammer, og et ganske langt steinkast fra Moelv, mest kjent for Moelven Industrier.

Det er derfor vi skal hit til Ringsaker kommune, for å besøke Moelven treinteriør, en av de mange produksjonshetene til Moelven, en tradisjonsrik bedrift som har bearbeidet gran og furu i over hundre år. I år er bedriften en av Oslo Design Fairs gode samarbeidspartnere i produksjonen av Tendensutstillingen i januar 2023. Moelven treinteriør er kvalitetsbevisste og opptatt av å ivareta kunnskap og tradisjoner gjennom en bærekraftig produksjon.

På Brøttum møter vi en engasjert driftsleder, John Magnar Skjeltorp, utdannet møbeltapetserer med en stor kjærlighet for treverket han jobber med. Og ikke minst for bedriften han leder.

– Moelven Treinteriør har erfarne arbeidsfolk der noen har kunnskap om skog og råvarefangst, andre om trebearbeiding og overflatebehandling. Over halvparten av arbeidsstokken har fagutdanning eller fagbrev, og treverk er det som blir diskutert i lunsjen hos oss. Vi kan ha råstoffdiskusjoner som aldri tar slutt, sier John Magnar og smiler. Han er av den lune typen, litt som treverket som omgir oss: Varm, med spor av liv.

Lokal tilhørighet, tradisjoner og skogdrift ligger i kjernen av bedriften.

– Vi er nok veldig produktorienterte, og også litt innadvendte. Vi hadde nok hatt godt av å se litt mer utover, innrømmer John Magnar. Men særheten og de nerdete kollegaene har gitt dem et teknisk godt produkt som de er veldig stolte av.

– Moelven treinteriør er kanskje det nærmeste et håndverk man kan komme i en industriell produksjon som denne, fortsetter John Magnar stolt. Som gammel møbeltapetserer vet han hva han snakker om. Kjernevirksomheten er produksjon av furu- og grangulv. Måten treet er høvlet på, betyr alt for at sluttproduktet skal bli godt, og det er der alt starter, selve hjertet i bedriften.

– Alt det vi ellers gjør, enten det er sortimentsutvidelser eller videreutvikling av overflater, er for å støtte opp under kjernevirksomheten, som er høvling og produksjon av gulv.

FRA BRØTTUM TIL KØBENHAVN

Hvorfor produsere på Brøttum?

– Lokal tilknytning gir ansvarsfølelse og engasjement, forteller John Magnar. Vi har nærhet til skogen, sagbruk og råstoff, kjente og familiære produkter for alle som jobber her. Vi tenker også noen ganger at omgivelsene på Brøttum gir noe udefinert til produktet.

Det tenker vi også, der vi mysende sitter og spiser wienerbrød og drikker kaffe mens vi kikker ut på Mjøsa som renner sakte forbi utenfor vinduene.

Omgivelsene gir definitivt et lite strøk av magi til den lille fabrikken som til tross for størrelsen produserer store mengder gulv til hele Skandinavia. I skrivende stund produseres det gulv til byfornyingsprosjekter i Berlin, København, Århus og Odense. Gamle bygårder oppgraderes og settes i stand i mer eller mindre

”

– Det er varme og glød i treverk, noe innbydende og trygt.

original stil. Københavnområdet er på grunn av dette fortsatt ett område hvor det brukes mye furugulv. Til et prosjekt i Odense leverer Moelven treinteriør 9000 m² furugulv som er 30 mm tykt og har en dekkende bredde på 205 mm. Det er et bredt og grovt gulv som framstår veldig solid og som varer i hundre år. Og alt kommer fra den lille fabrikken på Brøttum.

– Vi føler at vi gjør en viktig jobb når det kommer til arbeidsplasser i distriktene, fortsetter John Magnar. Vi ser veldig positivt på å både være en del av Moelven og en liten del av norsk industri. Uten den brede kunnskapen, markedsapparatet og distribusjonen til Moelven ville det blitt vanskelig for oss å drive denne bedriften. Det er også helt nødvendig for oss å være en del av norsk industri. Vi er avhengig av gode kolleger i et bransjemiljø for å diskutere, lære og å utvikle oss videre. Gode leverandører av alt fra overflater til maskiner, er også viktig for at dette skal fungere. Uten lokale firmaer som er gode på maskinelt utstyr, vil vi ikke klare å levere gode produkter over tid.

Hvordan ser dere for dere virksomhetens utvikling ti år fram i tid?

– Vi utvikler nye overflater med en blanding av vannbasert beis og hardvoksoljer, og jobber for å få flere kundetilpassede produkter når det gjelder lengde, struktur, overflate og farger. Vi ønsker oss mer treverk generelt og furu spesielt inn i nybygg i tiden framover. Fra oss da, selvfølgelig, sier John Magnar og ler.

For å henge med i tiden må selskapet ha fokus på bærekraft. Treverk er bærekraftig i seg selv, i den forstand at det er varig og resirkulerbart. Barskogbeltet rundt den nordlige halvkule, som strekker seg fra Norge, via Sverige og Finland, gjennom Russland over til Alaska og Canada er verdens største sammenhengende skogbelte. Det finnes derfor enorme mengder med furu og gran med god gjenvækst.

– For oss er bærekraft å bruke hundre prosent av råstoffet. Alt treverket som ikke går til gulv eller panel, blir solgt som ved eller flis. Vi kjøper bare sertifisert råstoff slik at vi også sikrer forsvarlig forvaltning av skogen, og vi bruker bare naturlige, biologiske produkter på overflatene våre. Ellers kildesorterer vi så godt vi kan, og har for øyeblikket omtrent nitti prosent gjenvinningsgrad på det vi forbruker, presiserer John Magnar.



Hvorfor bør man velge treverk i hjemmet?

– Det er varme og glød i treverk, noe jeg føler er innbydende og trygt. Hvem vil ikke ha det? John Magnar er redd for å legge for mye følelser i beskrivelsene sine, men klarer ikke å la være. Treverk kjennes mykt og varmt når du tar på det, sier han kjærlig. Det lukter også fantastisk godt, bedre duft finnes ikke, mener han. Furu er tradisjonelt, men også moderne, med et tidløst uttrykk. Furu skal vare – lenge.

Treverket har gitt oss tradisjonsmøbler på grunn av holdbarheten, og det vil gi oss nye tradisjonsprodukter av samme grunn. I tillegg er det et bærekraftig råstoff i en energieffektiv produksjonslinje. Jeg tenker furu som materiale har framtiden foran seg.



Moelven Treinteriørs engasjerte driftsleder, John Magnar Skjeltorp.



Gulv: Heltregulv, eik, 20x147, Rustic børstet, hardvoksoljet: Arctic.

TREGULV

Gulvet har fått en større og større rolle i folks hjem, gulvet blir beskrevet som rommets sjel, og har mye å si for hvordan rommet oppfattes. Det er derfor viktig å tenke godt gjennom hva du er ute etter når du skal velge gulv. Husk at gulvet skal vare lenge, og at det faktisk er både billigere og enklere å bytte ut både sofa og TV fremfor å bytte gulv.

Valgmulighetene på gulv er mange. Ved å velge et gulv i tre får du, på grunn av treets iboende egenskaper, et gulv som føles naturlig lunt og varmt å gå på. På denne måten kan du unngå eller redusere effekten av elektrisk varme i ditt gulv. I tillegg er tre naturlig lydisolerende, og demper trinnlyd og lyd mellom etasjene.

Ulike treslag innehar ulike egenskaper. Noen treslag er mykere enn andre, mens andre er mer hardføre og robuste. Et hardere treslag, som for eksempel eik, er generelt mindre følsomt for slitasje og kan velges til rom med hard bruk, som kjøkken og entre. Velger du i tillegg et hardvoksoljet gulv får du et gulv som er svært motstandsdyktig mot smuss og flekker.

Furu er et mykere treslag som oppleves som godt og varmt å gå på. Furu egner seg best på lavtrafikkerte rom som soverom og stue.

Moelven tilbyr to typer tregulv: Heltregulv i furu, gran og eik, samt Herregårdsgulv i eik.





”

Et gulv i heltre
føles naturlig, mykt og
varmt å gå på.

Fem ting du bør tenke på når du skal velge gulv

1. Naturlig er best - Gulv i heltre gir en ekte og varm følelse under føttene – et levende materiale som gjør hjemmet mer behagelig å være i.

2. Slitesterkt og varig - Heltregulv tåler daglig bruk i mange år og kan slipes og fornyes.

3. Bedre inneklima - Tre er et naturlig materiale som puster og bidrar til et godt inneklima.

4. Stil som varer - Med ulike treslag og overflater kan du tilpasse gulvet til både moderne og klassisk interiør – og det blir bare vakrere med tiden.

5. God følelse - på flere måter Heltre demper lyd, gir lunhet og skaper en rolig atmosfære. Kort sagt: et gulv kroppen trives med.

Vegg: Gulvbord, furu, 20x117, natur, malt: S 7010-R90B-4477 Deco Blue (spesialbestilling) **Gulv:** Heltregulv, eik, 20x147, Rustic børstet, hardvoksoljet: Arctic. **Fotlist:** Eik, 15x070, glattkant, børstet, oljet: Arctic.



Gulv: Heltregulv, furu, 20x142, Børstet natur, hardvoksoljet: Kongle.



Gulv: Heltregulv, furu, 20x142, børstet natur, hardvoksoljet: Etna.



Heltregulv, furu, 20x142, Børstet natur, hardvoksoljet: Kongle.



Heltregulv furu

Ved å velge heltregulv i furu bringer du naturen inn i rommet og reduserer samtidig risikoen for allergiplager.

Overflaten føles naturlig varm og lun og er behagelig å tasse barbeint på. Våre furugulv produseres i Norge, og er hardvoksoljet. De kommer i fem standardfarger og tre ulike sorteringer. Ønsker du en annen farge er dette mulig. Påregn da en leveringstid på ca. tre uker.

Farger på forespørsel:
Terra, Grafitt, Leire og Fjell



Farger:

Etna = Svart
Arctic = Hvit
Andes = Grå
Hellegrå = Mørk grå
Nordic = Klar
Kongle = Varm grå/brun

Sorteringer:

Exclusive = Visuelt pen trestruktur der kvistbildet er preget av røde levende kvister. Dette gir en rolig og jevn overflate.

Natur = Et livligere gulv enn exclusive på grunn av noe mere kvist.

Robust = Gulvet for de som ønsker skikkelig atmosfære og naturens eget avtrykk inn i hjemmet sitt. Sorteringen inneholder mye kvist.

Heltregulv eik, 20x147, Rustic børstet. Arctic.



Heltregulv eik

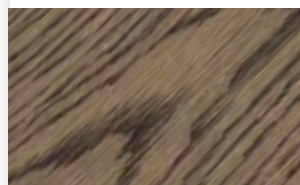
Heltregulv i eik er noe av det mest eksklusive og holdbare som finnes.

Velger du eikegulv fra Moelven garanterer vi deg et gulv av ypperste kvalitet. Våre eikegulv produseres av europeisk eik, leveres hardvoksoljet i fem standardfarger og i tre ulike sorteringer. Du kan også velge mellom glatt eller børstet overflate. Ønskes en annen farge er dette mulig. Påregn da en leveringstid på ca. tre uker.

Farger på forespørsel:

Gråbeige, Terra, Grafitt, Hellegrå og Leire

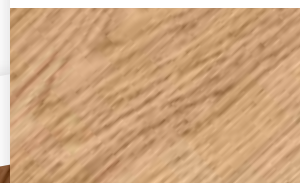
M Moelven



Etna



Arctic



Nordic



Kongle

M Moelven



Antikk

Farger:

Etna = Svart pigmentert

Antikk = Gylden brun

Arctic = Hvit

Nordic = Klar

Kongle = Varm grå/brun

Sorteringer:

Eik Exclusive er i prinsippet et kvistfritt gulv med en jevn og rolig struktur.

Eik Classic har noe innslag av kvist og en harmonisk fargevariasjon.

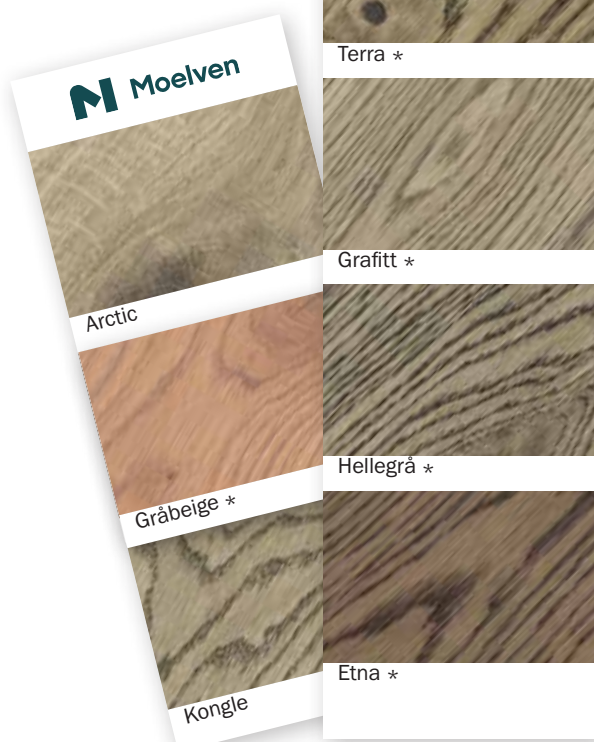
Eik Rustic Børstet er en levende sortering med kvister og variabel trestruktur – naturlige fargevariasjoner forekommer.

Gir et rustikk gulv.



Herregårdsgulvet

Er du ute etter et gulv med ekstra brede gulvbord, bør du sjekke ut Herregårdsgulvet. Herregårdsgulvet fra Moelven er et laminert eikegulv tilpasset undervarme. Et 6 mm slitesjikt i europeisk eik gir oss en heltre eikeplank med samme stabilitet som parkett. Herregårdsgulvet er hardvoks-oljet og leveres i to sorteringer, Rustic børstet og Classic, og tre standardfarger, Arctic, Skifergrå og Kongle. Herregårdsgulvet kan også bestilles i valgfri farge mot tillegg i pris og lenger leveringstid.



Farger:

Arctic = Hvit
Kongle = Varm grå/brun

Sorteringer:

Eik Classic har noe innslag av kvist og en harmonisk fargevariasjon.

Eik Rustic Børstet er en levende sortering med kvister og variabel trestruktur – naturlige fargevariasjoner forekommer. Gir et rustikk gulv.

* bestillingsvare





Heltregulv gran

Gran innehar mange av de samme egenskapene som furu, det er et relativt mykt treslag som føles naturlig varmt å gå på. Gran har mer kvist enn furu, men kvistene er mindre dominerende, noe mange foretrekker. Grangulvet vårt får du oljet i fargen Arctic eller ubehandlet. Andre farger på forespørsel.



Farger:

Arctic = Hvit

Sorteringer:

Exclusive = Visuelt pen trestruktur der kvistbildet er preget av røde levende kvister. Dette gir en rolig og jevn overflate.

Natur = Et livligere gulv enn exclusive på grunn av noe mere kvist.

Robust = Gulvet for de som ønsker skikkelig atmosfære og naturens eget avtrykk inn i hjemmet sitt. Sorteringen inneholder mye kvist.



Gulvvarme + tregulv = sant

Mange tror ikke det er mulig å kombinere tregulv og gulvvarme. Dette er ikke sant. Tregulv og gulvvarme lar seg fint kombinere, du må bare være sikker på at overflatetemperaturen på gulvet ikke overstiger 27 grader C, og at varmen fordeles jevnt over hele gulvet. Det er også viktig at du tar hensyn til gulvvarmen når gulvet monteres.

Les mer om montering av tregulv på våre hjemmesider
moelven.no/tregulv



” – Det er slutt på den tiden da vi tok med de gamle tingene på hytta. Vi vil ha det fint på hytta også, vi tilbringer så mye tid der.

Inger Marie Grini, hytteeier

Vegg: Sprekkpanel furu 13x095 Hvitlasert.

Gulv: Heltregulv i furu, hardvoksoljet Arctic.

Den store forvandlingen

I halvannet år levde Inger Marie Grini og familien i en lykkelig illusjon om det enkle livet på hytta. Så begynte det å dryppe fra taket.

TEKST: EVA HØYDALSVIK FOTO OG STYLING: INGER MARIE GRINI

«Ok, vi kjøper den hvis du lover at vi ikke skal pusse den opp!» Det var beskjeden Inger Marie Grini ga sin samboer Øystein, da han foreslo å legge inn bud på en hytte. De hadde vært og sett på den noen dager tidligere, og vært skjønt enige om at den var uaktuell. Men, så hadde barna kost seg skikkelig der, da. Og den lå i et område de kunne se for seg å eie hytte i, hvis de noen gang skulle det. De hadde leid litt her og der i noen år, og var ganske fornøyde med det.

– Livet som leietakere var ganske befriende, samtidig som at å pakke bilen full av alt vi kom til å trenge av klær og utstyr i tilfelle ditt og datt, var litt pes.

Til og med salt og buljongterninger måtte pakkes, liksom. Pluss at vi alltid måtte bruke noen timer på å vaske oss ut.

HYTTEEIERES BESTE TIPS

er å snakke med profesjonelle folk når du skal pusse opp eller renovere. Ingenting slår erfaring og kunnskap.

Gangen er nybygget, her var det svalgang før. Veggene har hvitlaset sprekkpanel, som resten av hytta. Her er god plass til garderobe, og takhøyden utnyttes med en plassbygget hylle, mens en kommode holder votter, briller og annet utstyr.



Det var mye styr, så vi drømte litt om hvor enkelt det måtte være å eie noe eget, forteller Inger Marie.

At de var hyttemennesker var de ikke i tvil om. Familien på fire bor svært sentralt i Oslo, riktignok med hageflekk, men de vil helst ut av byen i helgene. Og de er veldig glade i snø! Så, de hadde vært på noen hyttevisninger. Bare for å se. De fleste falt gjennom – også denne, som ble sett på vei hjem fra hyttetur på Hafjell sent en søndag.

– Det var tåke og dårlig vær, det var som å være på visning i blinde. Vi likte området, men så ikke egentlig hvordan den lå i landskapet. Og selve hytta var enkel standard preget av hjemmesnekring. Eller ja, den var rett og slett stygg, sier Inger Marie.

Det er mulig at hytta ble dømt fra et litt uforholdsmessig perspektiv, ettersom Inger Marie har fotografert for ledende hytteprodusenter, som Rindalshytter og Leve Hytter, kjent for et enkelt og tydelig formspråk, som de fleste bare kaller råfine hytter. Med store vindu, slanke linjer og takhøyde. Alt denne hytta ikke hadde.

– Altså, den var i to deler, den opprinnelige hytta fra 60-tallet og et like stort påbygg fra 80-tallet – og de hang ikke ordentlig sammen engang. Det var små vindu, vegg til vegg-teppe på gulvet og et beist av en peis. Den oppfylte ingen av våre krav, sier Inger Marie.

Likevel så sto altså mannen hennes der og sa han ville legge inn bud. Han hadde fått en følelse. Så da kjøpte de den, med den felles intensjon om

at det skulle bare være hytte. Ikke et oppussingsprosjekt, ikke et sted de måtte dra og gjøre vedlikehold. Ikke laget for interiørmagasiner.

– Det holdt i halvannet år, og det var fantastisk! Vi dro opp i helgene og bare var der. Vi var mest ute, men når vi kom inn laget vi god mat i det upraktiske kjøkkenet, spiste sammen i den mørke kroken av stuen med levende lys og herlige samtaler, og vi tente opp i den gamle peisen, som fylte rommet med like mye røyk som varme. Alt av skiutstyr og uteklær var klart når vi kom, vi trengte ikke å vaske oss ut, og hvis noe falt i gulvet og laget hakk var det ingen som merket det. Vi var helt frie, og Gud! Så deilig det var, sier Inger Marie.

»»



I stuekroken er nesten alt nytt. Vi har valgt varige materialer som medfører lite vedlikehold og møbler med varig kvalitet.



Barnerommet har plassbygde køyesenger, den gamle panelen, og det gamle gulvet ble malt.

” – Alle hytter må ha et gjøkur. Jeg har et liggende, men har ikke klart å bestemme hvor det skal henge ennå. Må finne den perfekte plassen først. Inger Marie Grini, hytteeier

Men; ingen ting varer evig, særlig ikke illusjonen om noe vedlikeholdsfritt. Og en dag dryppet det fra taket.

– Når vi begynte å undersøke skjønte vi at vi måtte ha helt nytt tak, bytte deler av fasaden og flere vinduer.

Og dermed var de i gang. Når de først skulle rive taket kunne de kanskje oppfylle drømmen om takhøyde? Og nye vinduer medførte at man kunne velge større vindu, lavere plassert slik at man kan se ut når man sitter i sofaen. Og få flyttet døren til uteplassen? Og er det ikke greit å legge nye gulv, når man river beistet av en peis? Og kanskje bygge et skikkelig bad?

– Vi måtte til slutt begrense oss selv, for det baller fort på seg. Vi ønsket ikke

å skrelle bort all historie i oppussingen heller, sier Inger Marie.

– Vi var jo blitt glade i stedet! Men noe ville de unne seg. Så da Øystein sa: «Jeg må ha nytt gulv!», kontret Inger Marie med: «Ok, da må jeg ha nye vegger og et mer praktisk kjøkken.» Men det fikk holde, utover det rent nødvendige, altså.

– Jeg var virkelig ikke begeistret for panelet i stuen, det var alt for profilert! Men vi endte med å legge nytt gulv og nye vegger bare i påbygget, også beholdt vi de gamle, malte gulvene i 60-tallsdelen og det glatte panelet.

Etter et drøyt år med ombygging og oppussing, både inne og ute, er eierne storfornøyde med resultatet.

– Det viser seg at når de store tingene er på plass – et skikkelig tak, godt med dagslys og et deilig gulv å stå på, så blir det mye enklere å gjøre det fint rundt seg, sier Inger Marie.

Og fint er det blitt. Lyst, renlinjet, med kvalitetsmaterialer og gjennomført stil.

– Målet har hele tiden vært at vi skal ha en fritidsbolig, med vekt på fritid, men det gjør jo ikke noe at det er fint også. Vi har valgt varige materialer som medfører lite vedlikehold og møbler med varig kvalitet. Forskjellen nå, er at vi føler mer ansvar for stedet, og det er en følelse som tilfører hytta en ekstra verdi. Nå er den vår på ekte, og den skal bli i familien lenge. Mye lenger enn oss.

»»



På hovedsoverommet har veggene profilert panel, samme type som var i stuen før, men malt i den dempede grønnfargen Northern mystic 7613 fra Jotun.



Spisestuen er blitt et helt annet sted etter at taket ble løftet og vegg og gulv ble nytt. Takstolene er de originale, men de er pusset og lakkert i samme nyanse som det nye taket – lasert sprekkpanel, samme som på veggene. Gulvet er heltre furu, oljet i fargen Arctic. Gulvet er så vakkert, og dessuten godt å gå på. Selv om vi ikke har varmekabler, så føles det varmt, sier Inger Marie.



Alle detaljer er holdt i sort, ikke bare på kjøkkenet, men i hele hytta. Vask, armatur og lamper er fra Ikea, og knaggrekken fra Granit.



Vi endte med å legge nytt gulv og nye vegger bare i påbygget, også beholdt vi de gamle, malte gulvene i 60-tallsdelen og det gule panelet.



Gulvet er så vakkert, og dessuten godt å gå på. Selv om vi ikke har varmekabler, så føles det varmt, sier Inger Marie.

GODE TIPS TIL HYTTERENOVERING

– Det er viktig at dere lager et godt budsjett og setter av nok tid. Vit at du trenger sannsynligvis mer av både penger og tid enn du tror, sier Inger Marie. Hun har notert seg flere gode tips, som hun vil dele med deg som vurderer å renovere eller pusse opp en hytte:

1. Finn deg en skikkelig prosjektleder, det er alfa og omega. All ære til Øystein, som gjorde denne jobben for oss. Du trenger noen som kan trekke de lange linjene og holde oversikt. Jeg er best på detaljering.
2. Deretter: velg skikkelige håndverkere. Folk som kan sitt fag og bidrar med kunnskap, erfaring og ideer. Jeg har blant annet lært at lister ofte brukes kun for å skjule dårlig håndverk. Vi har ikke lister i taket, og det øker inntrykket av takhøyde.
3. Bruk tid på å finne ut hvilket uttrykk dere ønsker fordi det påvirker materialvalg i høy grad. Da vi fant gulvet fra Moelven falt mye på plass for oss, derfra var valg av hvitlasert sprekkepanel i furu og enkle, hvitmalt lister til vinduene enkelt.
4. Velg materialer i god, varig kvalitet. Det angreir du aldri på.

LISTVERK

Riktig listverk bidrar til å understreke og fremheve særpreget i din bolig – listverket er kronen på verket og gjør rommet komplett og elegant. Riktig listing lager elegante overganger mellom vindu og dør, gulv og vegg – og vegg og tak. Det er opp til deg om listen er en forlengelse av veggen eller av gulvet. Tenk på farge og materialkombinasjoner og tenk på hva som er praktisk. Ønsker du å fremheve et vakkert tak vil dette kunne rammes inn med en bred og dekorativ takramme. En trend som øker er å velge samme farge på listverket/utføringen som veggen og gulvet. Dette er spesielt utbredt på hytter og skaper en lun og avslappende stemning.

Utvalget av lister fra Moelven er stort. Mange av listene er egenprodusert ved vårt anlegg på Eidsvoll. Velg profil utifra om du ønsker en klassisk, moderne, landlig eller elegant stil. Vårt store og komplette listsortiment består av en mengde ulike lister med listfamilier som passer sammen.

I tillegg tilbyr vi ferdige dør-, vindu- og fôringssett. De fleste profilene tilbys i eik, furu og MDF. Alle våre lister er kvistfrie. Det betyr at kvister er kuttet bort og fingerskjøtt for å unngå skjemmende kvister og for å gi et pent glatt sluttresultat.

Standardsortimentet vårt består av malte lister i bomull S 0502Y og klassisk hvit S 0500N. Vi tilbyr også lister som er oljet, beiset eller malt i valgfri farge. Beregn da en leveringstid på om lag tre uker.

Moelven benytter vannbasert maling på alle våre overflatebehandlede lister. Fargekoden på våre standard hvitmalt lister er S 0502Y.

TIPS

Uansett hvor lekkert gulv du har lagt og hvor fine vegger du har – rommet er ikke komplett før listene er på plass. Unngå å utsette den siste finishen – tenk helhet fra begynnelsen og planlegg rommet helt ferdig. Kjøp inn nok og riktige materialer med en gang, da er det enklere å fullføre og du slipper å sitte igjen med et halvferdig prosjekt.



Hvor vil du legge lista?

Vi har satt sammen noen smarte pakker basert på noen av våre mest populære modeller. Alle pakkene inneholder lister til karmen, tak og gulv som matcher hverandre i stil og utseende. Her finner du pakker som passer deg og ditt oppussingsprosjekt uten å bla deg gjennom hele sortimentet.



Les mer om våre lister og se hele sortimentet ved å skanne QR-koden.

1

MODERNE

Helt enkle lister tilpasset en moderne stil, passer perfekt til leiligheter og nyoppussede hus.



1A

**Moderne
taklist**



52566814	Furu	12x045x4400
48404875	Furu	15X021X2400
52566863	Furu	21X045X2400

1B

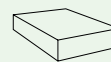
**Moderne
karmlist**



51998637	Furu	12X058X4400
52566833	Furu	12X070X4400
51998675	Furu	15X095X4400

1C

**Moderne
gulvlist**

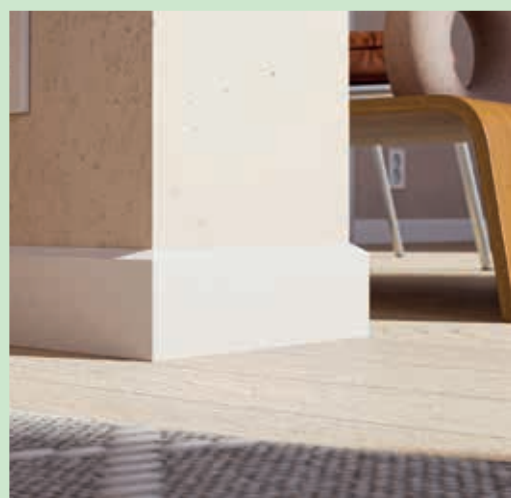
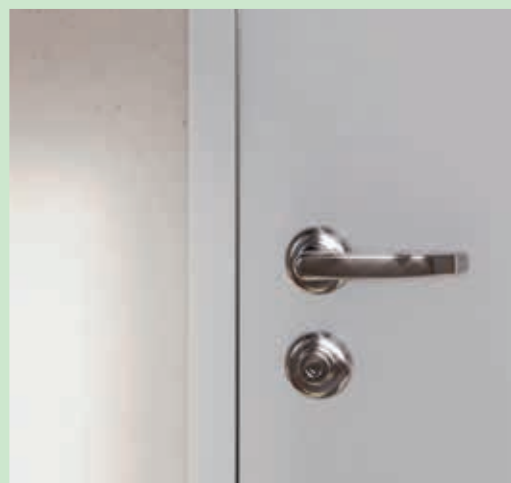


51998637	Furu	12X058X4400
52566833	Furu	12X070X4400
51998675	Furu	15X095X4400

2

TIDLØS

Passer like godt til hus som hytte og leilighet, og har et tidløst utseende som passer enhver trend uten å ta for mye fokus.



2A

Tidløs
taklist

48652497 | Furu | 18x045x4400

2B

Tidløs
karmlist

60069721	Furu	15x070x4400
60087732	Furu	15x095x4400

2C

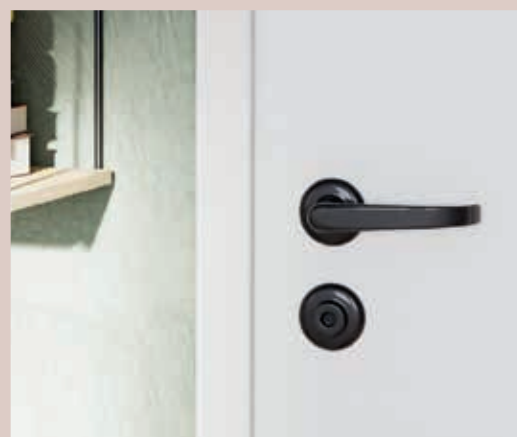
Tidløs
gulvlist

60069721	Furu	15x070x4400
60087732	Furu	15x095x4400

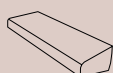
3

STANDARD

Standardlister som passer til alle boliger. Enkelt, anonymt og gjør jobben.



3A

Standard
taklist

42724738	Furu	21x034x4400
52402980	Furu	21x045x4400

3B

Standard
karmlist

41747353	Furu	10x058x4400
50327972	Furu	10x070x4400
43612724	Furu	12x045x4400
41747364	Furu	12x058x4400
41747372	Furu	12x070x4400
52087034	Furu	12x095x4400
51447684	Furu	15x058x4400
47562597	Furu	15x070x4400
44741321	Furu	15x095x4400

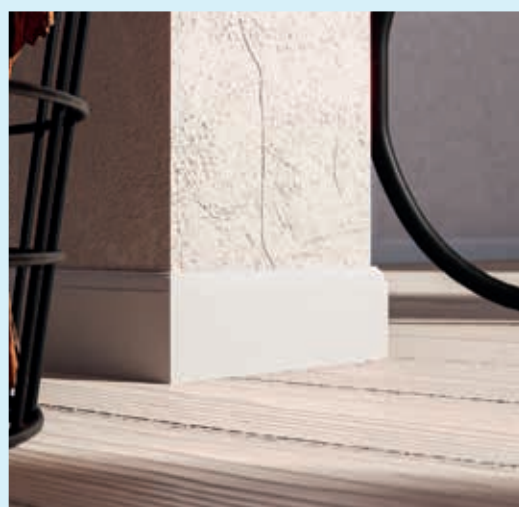
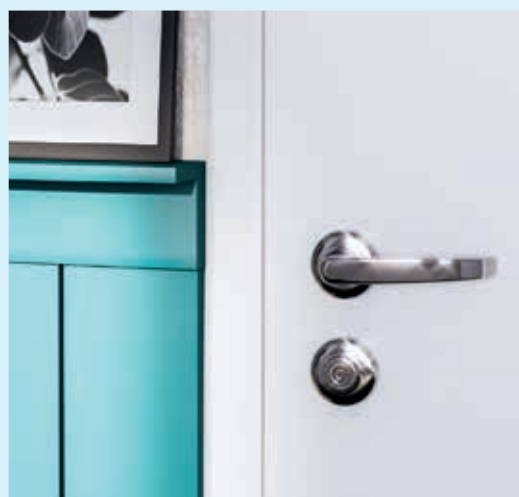
3C

Standard
gulvlist

41747402	Furu	10x058x4400
43612660	Furu	12x045x4400
41747417	Furu	12x058x4400
41747421	Furu	12x070x4400
51447673	Furu	15x058x4400
47562582	Furu	15x070x4400
44741302	Furu	15x095x4400

4 TRADISJON

Med noen tydelige detaljer gir denne pakken boligen et sjarmerende og tradisjonsrikt preg, uten å ta for mye oppmerksomhet.



4A Tradisjon taklist

43612853 | Furu | 15x070x4400

4B Tradisjon karmlist

43612796 | Furu | 15x070x4400

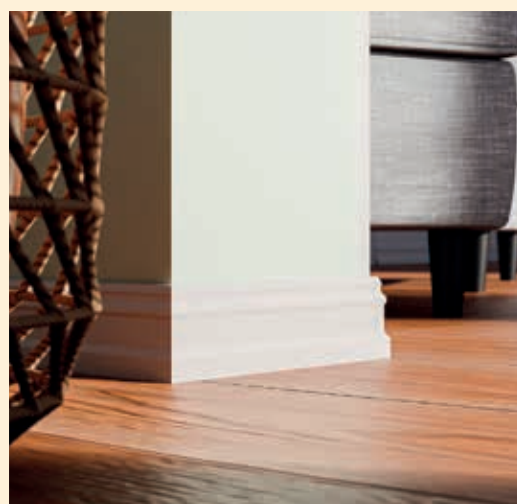
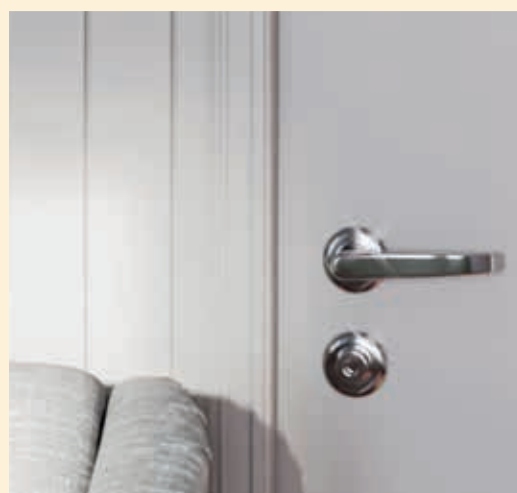
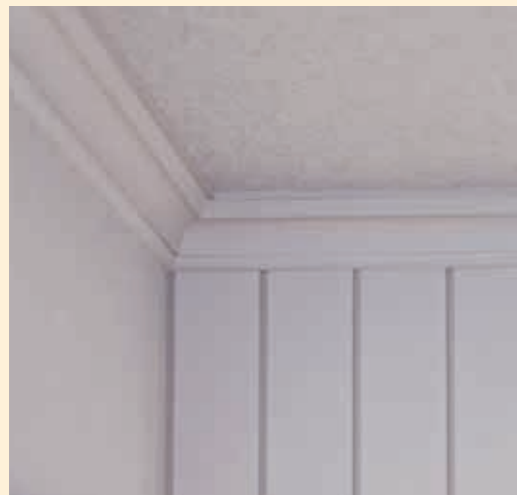
4C Tradisjon gulvlist

43612705 | Furu | 15x070x4400

5

KLASSISK

Lister som fanger oppmerksomheten uten å ta for mye plass.



5A

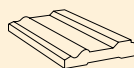
**Klassisk
taklist**



41747455	Furu	21x070x4400
44039985	Furu	21x095x4400

5B

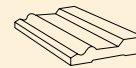
**Klassisk
karmlist**



41747398	Furu	15x058x4400
41747383	Furu	15x070x4400
43612732	Furu	15x095x4400

5C

**Klassisk
gulvlist**



41747440	Furu	15x058x4400
41747436	Furu	15x070x4400
43612675	Furu	15x095x4400

6

HERSKAPELIG

For deg som vet å sette pris på en flott list, som også gir en herskabelig sjarm.



6A

**Herskabelig
taklist**



43612883 | Furu | 21x095x4400

6B

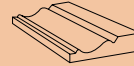
**Herskabelig
karmlist**



43612777 | Furu | 21x095x4400

6C

**Herskabelig
gulvlist**



43612713 | Furu | 21x095x4400



Slik så hytta ut før oppgraderingen. Den ble bygget i 1966. Foto: Privat

Hytta på 40 kvadratmeter erkledd med jernvitrolbehandlet malmfuru, og den glir naturliginn i omgivelsene. Dobbel dørrett ut til terrassen gjør det lettå bevege seg ut og inn av hytta.



Vinnere av Hyttelivs konkurranse

En lysning i skogen

Den gule hytta med gode barndomsminner trengte omsorg. Med et arkitektpar som eiere er den nennsomt renoverert med hjelp fra Hytteliv og Moelven.

TEKST: **SIV KERSTIN BAKKE** INTERIØRARKITEKT: **SIV BRENNE** FOTO: **PER ERIK JÆGER**

Hytta har en gjennomtenkt og funksjonell planløsning. Både Ingrid Strøm Kleven og Rune Tonstad Andersen jobber som arkitekter.



På toppen av en tidligere seter med panoramautsikt over skoglandet mot sør, ligger hytta Venabu. Den har hverken strøm og vann. Familien som består av Ingrid Strøm Kleven, Rune Tonstad Andersen og barna Mikkel (9) og Vera (6), overtok hytta etter Ingrids besteforeldre for ti år siden.

Men Ingrid har vært her siden barndommen. Hun husker mormor som satt på trammen og skrellet poteter, og morfar som tok en middagslur i hengekøya. Blomstene på enga ble til de fineste kranser.

– Vi har brukt mye tid på å bo oss inn i hytta, men også på stedet. For oss var det viktig å videreføre den enkle livsstilen til den nye hytta. Vi ønsket oss en lys og luftig hytte som gjenspeiler stedet, en lysning i skogen. Å være her skal være et pust i hverdagen, et avbrekk fra det mer travle og hektiske livet vi lever i byen. Det er godt å roe seg ned og ta seg tid til å lage en god kopp kaffe, noe som tar dobbelt så lang tid her som hjemme, sier Rune og Ingrid.

»»



Heltregulvet fra Moelven er ferdig
hardvoksoljet i fargen Kongle. Det tåler
skitne støvler, og at gresset blir med
inn i hytta uten at det blir så synlig.

Materialer

Gulv: Heltregulv furu, oljet Kongle, Børstet Natur, 25x187 mm

Vegger: Glattpanel furu, hvitlasert, 13x095 mm

Gulvlist: Glattkant furu, hvitlasert 15x145 mm

Vindulist: Glattkant furu, hvitlasert 15x058 mm

Karmlist: Glattkant furu, hvitlasert 14x045 mm

Terrasse: CU-impregnert furu 28x120 mm

Utvendig kledning: Dobbelfals rettkant, Moelven Malm 100 m/jernvitrol i følgende dimensjoner: 19x148 mm/19x123 mm/19x098 mm

Plassbygde hyller: Hobbyplater i furu

Alle materialer er levert av Moelven

Den vedfyrte ovnen harkokeplate på toppen. Den er utmerket til varming av vaskevann eller til matlaging.



”

– For oss var det viktig å videreføre den enkle livsstilen til den nye hytta.

Det gamle vinduet ved spisebordet er byttet ut med et stort vindu med sprosser. Herfra er det en fantastisk utsikt



ÅPNET LOFTET

Den gamle 60-tallshytta var blitt slitt med sprukne, punkterte og til dels råtne vinduer. Ytterveggene var dårlig isolerte, og her og der var det fuktskader.

– Først og fremst ville vi øke komforten og det estetiske uttrykket. Vi hadde en ambisjon om å ta vare på hyttas historie og identitet. Vi har hatt en lang dialog med interiørarkitekt Siv Brenne. Og vi har tegnet oss gjennom utallige forslag med tanke på planløsning og fasade-uttrykk, forteller paret som begge er arkitekter.

Ingrid og Rune forteller at de sammen med Hyttelivs interiørarkitekt Siv Brenne bestemte seg for å åpne opp loftet for å få større takhøyde.

– Hytta er så liten, og det å åpne opp loftet var et godt grep for å gjøre de små rommene mer luftige, selv om dette gjorde prosjektet mer omfattende.

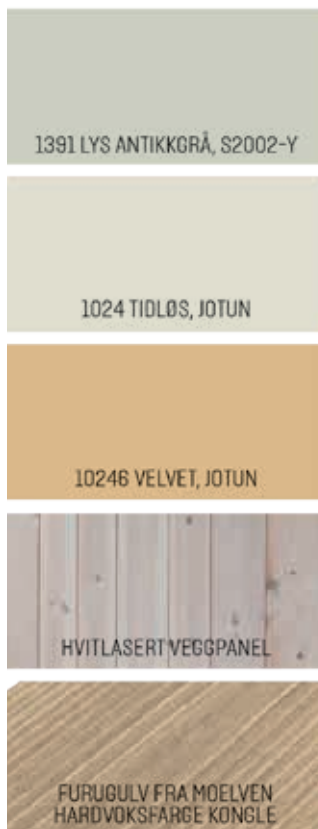
Hytta fikk også en helt ny planløsning. Kjøkkenet ble flyttet, det ble også hovedinngangsdøren, noe som ga bedre flyt.

– Bruken av hytta handler like mye om å være ute som inne. Det å få en ekstra ytterdør, legger til rette for en slik bruk av hytta. Vi ville også lage et mer moderne uttrykk som speiler nåtiden. Dette medførte større vinduer med sprosser som er med på speile det gamle og historiske – samt at den nye fasaden er vår moderne tolkning av den gamle hyttas identitet.

I ETT MED NATUREN

Hytta er kledd med Malm 100 som er jernvitrolbehandlet. Den etter hvert mørkegrå fargen på fasaden, sammen med vinduene, gjør at hytta blander inn med de mørke fargene i skogen.

»»



Nye farger

Dører: 1391 Lys Antikkgrå, S2002-y

Pipe: 1024 Tidløs, Jotun

Kjøkkeninnredning:

10246 Velvet, Jotun

Vegg: Hvitlasert furupanel

Gulv: Furugulv fra Moelven ferdig hardvoksoljet i fargen Kongle

TIPS

Velger du matchende materialer og få farger som passer sammen, blir det en god helhet.



Kjøkkenet ble flyttet, og fikk egen verandadør.

Kjøkkenbenken fra 1960-tallet fikk ny benkeplate og knotter, og ble malt i fargen 10 246 Velvet, Jotun. Kjøkkenet ble flyttet slik at utsikten kan nytes bedre.



”

– Kvaliteten i møbler og ting som har en historie er viktig for oss.

Nå går den nærmest i ett med gran- og furutrærne og med skogens fargepalett.

– Vi har økt lysåpningene gjennomgående i hele hytta, og tilstrebet en lys, nordisk og landlig stil. Interiøret består av naturlige toner, og de fleste av møblene er enten kjøpt brukt eller arvet.

Kombinasjonen av hvitlasert furu og eldre, patinerte møbler skaper en stemning paret liker.

– Kvaliteten i møbler og ting som har en historie, og det varigeved produktene er viktig for oss. Sammen med det litt mørke furugulvet, noen malte flater med få farger og messinglysestaker, gir interiøret et varmt uttrykk.

Ingrid kom over en kjøkkenbenk fra 1960-tallet. Den ble malt fikk nye knotter og benkeplate. Hun sier den gamle benken også er en del av tankegangen.

– Jeg kjenner at møbelet er solid bare ved å trekke ut skuffene, det er et ordentlig og varig produkt.

OVERRASKELSER UNDERVEIS

Paret forteller at prosjektet ble mer omfattende enn de først tenkte. Teglpipa over taket viste seg å være løs, og den måtte plukkes ned og bygges opp på nytt. Underveis bestemte de seg for å etterisolere grunnmurene og drenere rundt muren.

– Vi har hatt et godt samarbeid med snekkere hos Byggmester Ola Ravn Hassel, og ikke minst med interiørarkitekt Siv Brenne, som har utfordret oss og vært med på å gjøre prosjektet bedre.

Og nå står den nye hytta der i ny drakt, men den har tatt med seg mange av minnene. Familien har videreført noen av rutinene etter Ingrids besteforeldre, blant annet oppsamling av regnvann som blir brukt til vaskevann. Samtidig har de begynt å skape egne rutiner, som å ta oppvasken ute. Og ofte starter de dagen med kaffe og kortspill sammen med barna i den nye dobbeltsenga, som det tidligere ikke var plass til på soverommet.

Dette ble gjort

- Nye vinduer, svarte sprossevinduer
- Ny fasade i malmfuru
- Endret kaldloftet til rom med isolert tak
- Hevet taket i entreen
- Nytt panel, hvitlasert glattkant panel i furu
- Nytt gulv i mellombrun tone som matcher møblene
- Plassbygde senger
- Kombinert vaskerom/bod til tørrvarer
- Flyttet kjøkken som fikk egen terrassedør
- Ny, men brukt kjøkkeninnredning fra 1960-tallet
- Byttet ut vindu i stuen til terrassedør
- Byttet til større vindu ved spisestuen
- Ny terrasse i impregnert furu



Ved sofaen er det opprinnelige sprossevinduet byttet ut med en tofløyet terrassedør.

Montering

Mange tror det er vanskelig å montere interiørprodukter av tre selv. Dette er ikke tilfelle, men det krever nøyaktighet og litt tid. Moelven har produsert enkle filmer for å vise deg hvordan du skal montere gulv og panel. Vær oppmerksom på at det er tre ulike metoder for å montere gulv.

Tre er et levende materiale det er derfor svært viktig at materialene får aklimatisert seg før montering. Husk også å bestille nok materialer!

Se mer informasjon på moelven.no/byggeogbo

Vedlikehold

Heltreprodukter er enkle å vedlikeholde. Med en tørr stovklut, mopp og en støvsuger kommer du langt med tanke på hverdagslig renhold.

Panel, foringer og lister kan også tørkes av med fuktig klut ved flekker. Et heltregulv krever noe mer. Avhengig av bruken, og hvordan du ønsker at gulvet skal fremstå over tid, bør det vedlikeholdes. Har du overflatebehandlet gulvet selv, må du følge anvisningen fra produsenten. Generelt for vask og renhold kan vi anbefale støvsuger og tørrmopp. Dette sliter minst på gulvet. Bruk av såper som er basert på fett, for eksempel grønnsåpe, vil etterlate en fettfilm på overflaten. For våtvask anbefales bruk av Osmo vask og rengjøringsmiddel, 8016. Følg doseringen på kannen. Ved flekker eller områder som er meget skittent, blandes såpen i forholdet en del såpe og to deler vann. Blandingen påføres området med svamp eller fille, gni forsiktig og tørk vekk. Gulvet vaskes deretter med vanlig dosert vann og såpe. Husk alltid å vri fillen/moppen svært tørr før du vasker over gulvet.

For komplett vedlikeholdsguide se moelven.no/byggeogbo.





Guiv: Heltregulv furu, 20X142, Børstet natur, Hardvoksoljet. Andes



La deg inspirere og få nyttige tips på våre sosiale medier. Følg oss på Facebook og Instagram: Moelven_byggeogbo

For priser og bestilling, kontakt ditt lokale byggevarehus. Fargene på bildene kan avvike fra originalprodukt.

Moelven Wood AS

NO-2074 Eidsvoll Verk

Tel. +47 63 95 97 50

Fax +47 63 95 97 80

post.wood@moelven.com

www.moelven.no/byggeogbo

